



# 城市探險家

## 臺中舊城文化踏查

國立臺中教育大學附設實驗國民小學

許懷文  
陳麗君  
邱宣瑋

# 1

上

臺中市政府文化局

### 彈性課程

109年臺中在地特色創意教案徵選 佳作



指導單位：  文化部

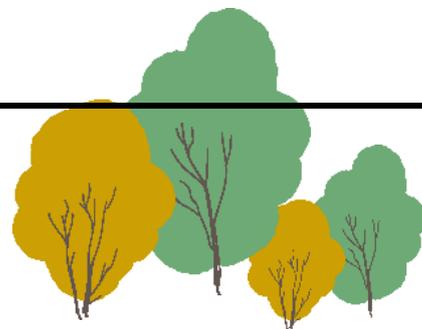
主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心、臺中市社區營造輔導平台

(愛社享生活文化有限公司 )

# 教學設計

領域/科目	彈性課程	設計者	許懷文、陳麗君、邱宣瑋
實施年級	一年級	總節數	共 8 節，320 分鐘
主題名稱	城市探險家		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舊城巡禮(教師呈現 5 張特色景點海報)。</li> <li>2. 臺中市特色景點的選擇 (以自己完成的學習單選出心中想踏查的景點)。</li> <li>3. 特色景點的照片資料分類 (各組分類自己的向度資料並聆聽教師分享其它景點的知識)。</li> <li>4. (1)書面報告發表(❖學生發表❖教師總結)。 (2)發表會的聆賞。</li> <li>5. 作品賞析 (1)於教室內外張貼作品海報。 (2)同儕給予回饋。</li> </ol>	
核心素養	總綱	<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul> <p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul> <p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	



	領綱	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
議題融入	實質內涵	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>
	所融入之單元	<p>1. 與舊城相遇——融入議題：戶 E1 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>2. 心有所屬——融入議題：戶 E1 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>3. 舊城尋寶趣——融入議題：戶 E2 培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p> <p>4. 踏查小尖兵——融入議題：戶 E2 豐富環境的互動經驗。 戶 E7 認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>5. 舊城博覽會——融入議題：多 E2 建立自己的文化認同與意識。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>
與其他領域/科目連結	國語、生活	
教材來源	自編	
教學設備/資源	海報、學習單、PPT	



各單元學習重點與學習目標		
單元名稱	學習重點	學習目標
1. 與舊城相遇	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	能專心聆聽景點介紹並參與學習活動。
2. 心有所屬	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	能聆聽同儕的分享及說明自己選擇踏查景點的原因與欲探究主題。
3. 舊城尋寶趣	學習 表現 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	能運用各種探究事物的方法及技能分類資料，並聆聽教師分享其它特色景點知識，最後利用各種素材完成簡介海報。
4. 踏查小尖兵	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	能聆聽同儕的分享且能正確流利的發表書面報告
5. 舊城博覽會	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	能欣賞與說出同學的作品優點，並在好的作品上給予回饋。



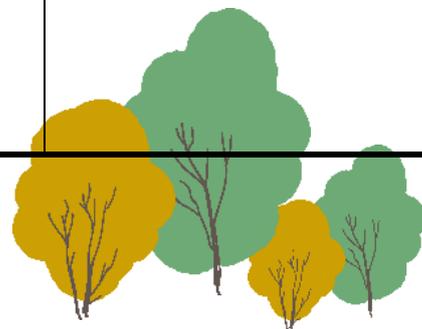
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舊城巡禮(教師呈現5張特色景點海報)</li> <li>2. 臺中市特色景點的選擇 (以自己完成的學習單選出心中想踏查的景點)</li> <li>3. 特色景點的照片資料分類 (各組分類自己的向度資料並聆聽教師分享其它景點的知識)</li> <li>4. (1)書面報告發表 (❖學生發表❖教師總結) (2)發表會的聆賞</li> <li>5. 作品賞析 (1)於教室內外張貼作品海報 (2)同儕給予回饋</li> </ol>	
--	----------	---	--

臺中市政府文化局



# 教案單元活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	單元一：與舊城相遇	時間	共 2 節，80 分鐘
主要設計者	許懷文、陳麗君、邱宣璋		
學習目標	能專心聆聽景點介紹並參與學習活動。		
學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣, 尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動, 表現好奇與求知探究之心。		
學習內容	認識舊城(教師呈現 5 張特色景點海報)		
領綱核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。		
核心素養呼應說明	藉由欣賞舊城景點海報及老師的講述, 探索舊城景點的的起源、建築、文化背景、地理位置、周邊環境, 完成學習單並與同學和家人分享。		
議題融入說明	透過本單元觀察海報上舊城的起源、建築、文化背景、地理位置、周邊環境等活動, 融入議題：戶 E1 認識生活環境(自然或人為)。		
教學活動內容及實施方式		備註	
<p>課前準備：</p> <p>1. 教師自製 5 張特色景點海報（<u>臺中文學館</u>、<u>臺中市役所</u>、<u>臺中州廳</u>、<u>林之助紀念館</u>、<u>第二市場~六角樓</u>）（如附圖 1~5）。</p>			





## 2. 「與舊城相遇」學習單(附件1)。

### 一、引起動機(學習目標)

1. 詢問學生的家鄉在哪裡?
2. 請學生分享對自己家鄉的認識以及周邊環境的概況。

### 二、發展活動(學習內容)

1. 教師呈現 5 張特色景點海報，並一一說明各海報中臺中市舊城的起源、建築、文化背景、地理位置、周邊環境。
2. 請學生觀察海報上舊城的展示內容，並分享觀後感受。
3. 發下「與舊城相遇」學習單，教師說明 5 個特色景點的歷史、地理位置、建築物及週邊環境，進而請學生找出各項目的關鍵字，完成填空。

❖評量活動：完成學習單。 

### 三、綜整活動(學習表現)

教師提問：

1. 你覺得哪個景點最吸引你?
2. 說明這個景點最吸引你的原因?

❖評量活動：能分享最吸引自己的景點並說明原因。

素養導向評量

(學生分享觀察後的感受)

「與舊城相遇」學習單

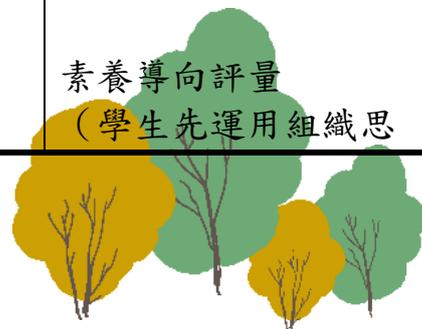
口頭評分(說出吸引自己的景點及原因)

<p><b>試教成果或教學提醒</b></p>	<p><b>教學提醒：</b> 如何轉換歷史文化講述的枯燥感呢? ❖邀請學生或老師分享自己去過的景點遊歷經驗，最能成功引起學生的學習動機。</p>
<p><b>參考資料</b></p>	<p>舊城景點圖片 (<u>臺中文學館</u>、<u>臺中市役所</u>、<u>臺中州廳</u>、<u>林之助紀念館</u>、<u>第二市場~六角樓</u>)</p>
<p><b>附錄</b></p>	



## 教學單元活動設計

<b>單元名稱</b>	單元二：心有所屬	<b>時間</b>	共 1 節， 40 分鐘
<b>主要設計者</b>	許懷文、陳麗君、邱宣瑋		
<b>學習目標</b>	能聆聽同儕的分享及說明自己選擇踏查景點的原因與欲探究主題。		
<b>學習表現</b>	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		
<b>學習內容</b>	臺中市特色景點的選擇 (學生從完成的學習單選出心中想踏查的景點)		
<b>領綱核心素養</b>	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		
<b>核心素養呼應說明</b>	藉由學習單的分享，找出學生自己想要探索的舊城景點，並能說明理由與同儕分享。		
<b>議題融入說明</b>	學生透過本單元選出心中想踏查的景點，並說明選擇此踏查景點的原因、景點的主題等活動，融入議題：戶 E1 認識生活環境(自然或人為)。		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>備註</b>	
<p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「與舊城相遇」學習單(附件 1)。</li> <li>「心有所屬」行程學習單(附件 2)。</li> </ol> <p>一、引起動機(學習目標) 參考自己在上節課完成的「與舊城相遇」學習單，進而選出心中想踏查的景點。</p> <p>二、發展活動(學習內容) 發下「心有所屬」行程學習單，先口頭請學生選出心中想踏查的景點，並說明為何選擇此踏查景點的原因、景點的主題及參與人員，進而完成學習單。 ❖評量活動：完成「心有所屬」學習單。</p> <p>三、綜整活動(學習表現) 教師提問： 1. 學生上台分享有興趣的景點。</p>		<p>「心有所屬」行程學習單</p> <p style="text-align: right;">素養導向評量 (學生先運用組織思</p>	



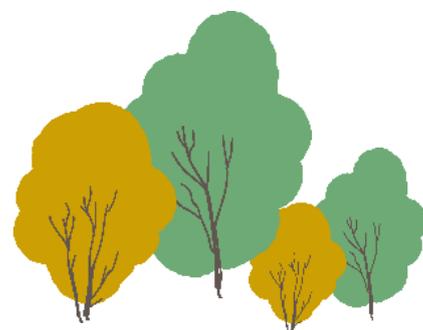
<p>2. 學生說明如何規畫行程與參與人員等。          ❖ 評量活動：能口頭分享如何規畫行程。</p>	<p>考的能力規劃行程，而後分享)</p>
<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p><b>教學提醒：</b>          如何引導學生找到「心有所屬」的踏查景點呢？          ❖ 可以利用學生較能感受的美食主題來做切入，最能引起學生們的學習動機。</p>
<p>參考資料</p>	<p>無</p>
<p>附錄</p>	<p>臺中市政府文化局</p>



## 教學單元活動設計

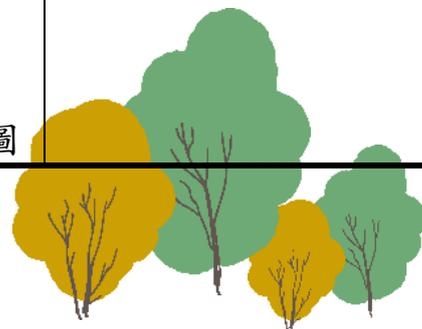
<b>單元名稱</b>	單元三：舊城尋寶趣	<b>時間</b>	共 2 節， 80 分鐘
<b>主要設計者</b>	許懷文、陳麗君、邱宣瑋		
<b>學習目標</b>	能運用各種探究事物的方法及技能分類資料，並聆聽教師分享其它特色景點知識，最後利用各種素材完成簡介海報。		
<b>學習表現</b>	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		
<b>學習內容</b>	特色景點的照片資料分類 (各組分類自己的向度資料並聆聽教師分享其它景點的知識)		
<b>領綱核心素養</b>	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		
<b>核心素養呼應說明</b>	學生運用老師提供的舊城景點素材，理解四向度的內容並完成分類，培養學生探究與系統思考的能力。		
<b>議題融入說明</b>	藉由四個向度進行初步分類的課程，使學生融入議題：戶 E2 培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>備註</b>	
<p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5 個景點的主題照片、資料。</li> <li>「舊城尋寶趣」學習單(附件 3)。</li> <li>八開圖畫紙 5 張 (各配置 1 個景點用)。</li> </ol> <p>一、引起動機(學習目標)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師先將學生分成 5 組，請學生將老師所給的多張照片，依據四個向度：「歷史文化」、「地理位置」、「建築物外觀」、「周邊環境(美食或風景…等)」進行初步分類。</li> <li>(1)學生分享其分類的結果。 (2)教師與全班討論後，協助學生將歸類錯誤的照片予以修正。</li> <li>教師口頭指導討論和分類。</li> </ol> <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>將分類後的資料依據四向度貼入八開圖畫紙，並予以裝飾，完成作品。</p> <p>❖評量活動：檢視學生分類的素材與黏貼成果。</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p>		<p>學生分類的成果</p> <p>完成「舊城尋寶趣」</p> 	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成「舊城尋寶趣」學習單連連看，做為寒假踏查前的先備知能。</li> <li>2. 請學生將學習單中的照片景點線索配對後連連看；並鼓勵學生在寒假實際踏查時跟這些景點合照，可以把合照的照片貼入踏查作品中。</li> <li>3. 發下寒假與家人共同踏查活動的行前說明單（附件4）。</li> </ol> <p>❖評量活動： 檢討學習單，學生口頭分享。</p>	<p>學習單連連看</p> <p>「舊城尋寶趣」學習單的口頭分享</p>
<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p><b>教學提醒：</b> 如何弭平學生在分類時，意見分歧的情形呢？ ❖可以指引學生先參考舊城景點教學海報，再思考看看確切的分類應該為何。</p>
<p>參考資料</p>	<p>無</p>
<p>附錄</p>	<p>臺中市政府文化局</p>



## 教學單元活動設計

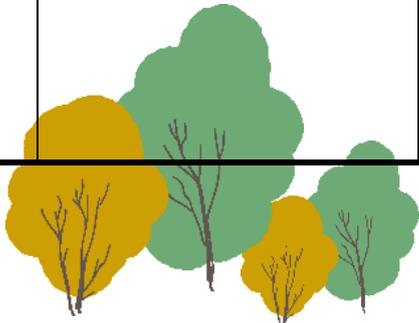
<b>單元名稱</b>	單元四：踏查小尖兵	<b>時間</b>	共 2 節， 80 分鐘
<b>主要設計者</b>	許懷文、陳麗君、邱宣瑋		
<b>學習目標</b>	能聆聽同儕的分享且能正確流利的發表書面報告。		
<b>學習表現</b>	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣, 尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。		
<b>學習內容</b>	書面報告發表 (1. 學生在發表前, 教師先提取全班舊經驗 2. 學生發表 3. 教師總結)		
<b>領綱核心素養</b>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。		
<b>核心素養呼應說明</b>	聆聽同儕分享舊城景點踏查過程與收穫, 體察同儕感受, 並分享同儕分享特色, 給予回應。		
<b>議題融入說明</b>	透過本堂課讓學生分享親身走踏舊城的過程與收穫, 融入議題: 戶 E2 豐富環境的互動經驗。 戶 E7 認識地方環境, 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		
教學活動內容及實施方式		備註	
<p>課前準備： 先將學生的寒假踏查的海報結果匯整成電子檔，用教室螢幕輪播呈現。</p> <p>一、引起動機(學習目標) 發下學生互評單(附件 5)，互評單可做為本堂課學生上台分享踏查結果時，去欣賞、學習別人與自己踏查結果的異同處，並習得聆聽的禮節。</p> <p>二、發展活動(學習內容) 1. 教師說明如何勾選表單中的項目（評分標準 1~5 分，最高為 5 分）： (1)海報字體是否清楚。 (2)內容豐富且是否聽得懂。 (3)說話是否清晰。 (4)介紹完景點是否吸引我想去。 (5)開始與結束是否有敬禮（注意禮貌）。 (6)海報是否精美。 2. 每位輪流上台呈現寒假所完成的景點海報作業（四開圖</p>		同儕互評單	



	<p>畫紙大小)。</p> <p>3. 細心解說海報上的內容。</p> <p>4. 同儕互評。</p> <p>❖評量活動：透過此學習單能仔細聆聽並評比同儕。</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <p>學生口頭分享同儕作品的特色。</p>	<p>素養導向評量(能夠利用評分表的向度，說明同儕作品的特色)</p>
<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p><b>教學提醒：</b></p> <p>如何讓學生保持專心地聆聽同儕的踏查分享呢?</p> <p>❖可以在每位同學報告結束後，穿插有獎徵答的活動，提升學生的參與度。</p>	
<p>參考資料</p>	<p>無</p>	
<p>附錄</p>	<p>臺中市政府文化局</p>	



## 教學單元活動設計

<b>單元名稱</b>	單元五：舊城博覽會	<b>時間</b>	共 1 節， 40 分鐘
<b>主要設計者</b>	許懷文、陳麗君、邱宣瑋		
<b>學習目標</b>	能欣賞與說出同學的作品優點，並在好的作品上給予回饋。		
<b>學習表現</b>	國2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		
<b>學習內容</b>	作品賞析(1. 於教室內外張貼作品海報 2. 同儕給予回饋)		
<b>領綱核心素養</b>	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
<b>核心素養呼應說明</b>	藉由欣賞同儕作品，引導學生尊重並欣賞與自己不同的創作形式與表現。		
<b>議題融入說明</b>	1. 透過自身分享與聆聽同學探索舊城的過程，融入議題：多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 透過欣賞同儕多元化的作品，融入議題：品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>備註</b>	
<p>課前準備： 將學生於寒假已完成的踏查海報作品於教室內分區情境布置。</p> <p>一、引起動機(學習目標) 老師先將自己與各景點的合照，展示於黑板上，引起學生共鳴。</p> <p>二、發展活動(學習內容) 1. 請學生觀察同儕的作品中，哪些是與自己相同景點、相同主題的內容。 (教師提問：有看出同學的作品跟你的作品有任何不同的地方嗎?) 2. 請學生觀察同儕的作品中，哪些是與自己不同景點、不同主題的內容。 (教師提問：有看出同學作品的優點有哪些呢?) 3. 綜合發表心得。 (教師提問：你與家人從規劃行程、實地調查到最後完成</p>		<p style="text-align: center;">素養導向評量 (說出自己與同儕作品的不同處及特色；並分享踏查活動後最大的收穫處)</p> 	

<p>作品，也聽了別人的分享後，對此次探索舊城的最大收穫是？例：更了解臺中某景點的樣貌；增進家人互動…)</p> <p>❖評量活動：能參與討論，發表想法。</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <p>1. 請學生觀察並欣賞完同儕的作品後，上臺口頭回饋。</p> <p>2. 教師總結並給予等第。</p> <p>❖評量活動：海報作品予以等第。</p>	<p>作品等第</p>
<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p><b>教學提醒：</b> 如何讓學生尊重他人的創作？ ❖可以在欣賞前與學生約定要找出同儕作品的至少三個優點。</p>
<p>參考資料</p>	<p>無</p>
<p>附錄</p>	

臺中市政府文化局

